

64 *CIII*
mp *f* *mf* *mf*

72 *Lento*
ff *damp*

78 *CII*
pp *f* *disperato*

83 *Andante* ($\text{♩} = 60$) *poco a poco accel*
f *disperato* *ff* *p*

89 *poco a poco accel*
CIII *CI* *CIII*

94 *Andante* ($\text{♩} = 75$) *poco rit.* *Lento*
ff *ff* *f*

99 *pont. molto rit.* *nat.* *Andante* ($\text{♩} = 70$) *poco a poco accel* [sempre l.v.]
f *pp* *mp*

106 *Andante* ($\text{♩} = 105$)
f *pp*

164 *poco a poco rall.*
3 1 4 1
3 3 3 3
p i m p i m
3 4 2 4 2 1 4
4
Andante (112)
3 1 1 4
ff ff

170
1 4 1 0 2 0 1 3 0
Lento Lento ½CV
p dolce p ppp
3 3 3 3

178
2 1 2 1 2 4 0 1
dolce dolce
mp p pf p
3 3 3 3

184
4 3 1 4 1 4 2 1
Cl 3 3 3 3
ppp

187
1 4 1 3 3 1 3 4 1
½Cl 3 3 3 3 3 3 3 3
p pp

191
½CIII 1 4 3 2 3 3 4 3
tasto damp p
ff

197
artl harms 1 0 1 0
dolce
mp p ppp
3 3 3 3 3 3 3 3

201
3 3 3 3 3 3 3 3
2 3 4 0
3 3 3 3